

Marta Almirall Elizalde

+649 341 142
almiralle@gmail.com

Perfil

Ballarina, coreògrafa, directora artística i gestora cultural.

Barcelona

Premis

2007: Premi Nacional de Cultura en la categoria de dansa atorgat per la Generalitat de Catalunya en reconeixement a la seva trajectòria professional.

2007: Premi Especial de l'Associació de Professionals de la dansa de Catalunya en reconeixement a la tasca a favor de l'apropament de la dansa a nens i joves.

Historial professional

2018 -Actualment:

- Directora artística del Festival Llum Barcelona, del MAC Festival, Mercè Arts de Carrer 2018, del festival literari Mon Llibre per a nenes i nens i del projecte artístic Festes de Nadal.
- Directora artística y coreògrafa de la companyia Roseland Musical.

Cap del departament de Festes i Tradicions de l'Institut de Cultura de Barcelona

2008-2017 - Institut de Cultura de Barcelona.

- Direcció artística de la Cavalcada de Reis de Barcelona.
- Creadora i directora artística del MAC Festival- Mercè Arts de Carrer.
- Directora artística de les Festes de Santa Eulàlia.
- Directora artística del Festival Llum BCN.
- Directora artística de Mon Llibre celebració del dia de la lectura infantil.

Fundadora, directora artística i coreògrafa de la companyia de dansa Roseland Musical

1983- 2008: Roseland Musical, Barcelona.

- Companyia pionera en la creació d'espectacles *de qualitat per a tots els públics* emfatitzant el nostre interès en arribar als més petits.
- Onze produccions de dansa-teatre avalen la trajectòria de la companyia: "Flit Flit" (1990), "La casa per la finestra" (1997), "Les mil i una nits" (1999), "El país sense nom" (2001) Coproducció amb el TNC, "Canal Roseland" (2004) Coproducció amb Temporada Alta, "Cara calla" (2006), Catalonia Stars (2007), "Blau Marí" (2009), "Pinocchio" (2010), Viatge al centre de la terra" Coproducció Festival GREC 2015 i el SAT Teatre, "Un dia" (2017.)
- La companyia ha fet ballar, raspalls de dents, mosques i escarabats, flors, orelles i nassos, musclos i calamars sobre els escenaris de Catalunya, Espanya, França, Itàlia, Hong-Kong, Singapur, Estats Units ... tot amb l'objectiu de portar la màgia de la dansa arreu del món participant en el darrers anys els següents programacions i festivals internacionals:
- Croàcia (2018): NAJ, NAJ, NAJ Festival 2018 Pinocchio, I premi al millor espectacle del Festival.
- Colòmbia (2018) : *Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá*.
- França (2018): La Villette de Paris i Le Safran - Scène conventionnée d'Amiens Métropole.
- Mèxic (2017) amb Pinocchio : *Festival Sinaloa de les Arts 2017, Festival Internacional Cervantino (FIC), Festival Internacional de la cultura Maia-FICMAYA*.
- Montenegro (2017): 25th Kotor Festival of Theatre for Children, Kotor.
- Croàcia (2017): 57th International Children 's Festival. Sibenik.
- França (2017): Festival Saperlipopette, Montpellier.
- França (2016): Théâtre de l'Archipel, Perpinyà i Festival Au Bonheur des Mômes.

- Romania (2015): The International Theatre Festival for children "100, 1000, 1.000.000 Stories", on vam rebre el Premi especial del Jurat per la Direcció Audiovisual de Pinocchio.
- Noruega (2014): International Children 's Festival a Bergen.
- Canadà (2013): The Calgary International Children 's Festival.
- Israel (2012): Haifa International Children 's Festival.

Creació i direcció de l'escola de dansa Roseland Estudi Marta Almirall

1981- 2006: escola de dansa Roseland Estudi Marta Almirall

- L'escola ha format a mes de 6.000 nens i nenes durant 25 anys, molts dels quals s'han convertit en grans ballarins, alguns han format part del repertori dels espectacles de la companyia i posteriorment han arribat a llocs importants en la direcció artística i coreogràfica d'espectacles i esdeveniments.

Direcció artística i coreogràfica en espectacles, cerimònies i esdeveniments en diferents mitjans i formats.

Cerimònies:

- Direcció coreogràfica de "El gozo del agua", l'espectacle inaugural de l'exposició, ExpoZaragoza 2008.
- Coreografies de l'entrega de premis del Col·legi d'enginyers de Barcelona, Palau de la Musica (Juny 2005).
- Direcció artística i coreogràfica de la Cavalcada de la Festa de las Cultures, Doha Qatar (Març 2004).
- Direcció artística i coreogràfica de la commemoració dels deu anys dels jocs olímpics de Barcelona 1992 i presentació del Forum de les cultures 2004.
- Direcció artística i coreogràfica Specials Olímpics Badalona (Juny 2004), Figueres (2000), Reus (1996).
- Direcció artística i coreogràfica "Mans del Forum" Festa de les Cultures Populares del FORUM 2004, Barcelona (Juny 2003).
- Direcció artística i coreogràfica del "Centenari de la Federació Catalana de Futbol" al Nou Camp, Barcelona (Desembre 2000).
- Direcció artística i coreogràfica de la Cerimònia Homenatge als Veterans del Futbol Club Barcelona, Barcelona (Abril 1999).
- Coreografies de la Cerimònia Inaugural "Champion League". Final Copa d'Europa, Barcelona (Maig 1999).
- Direcció artística i coreogràfica del "I Campeonato Mundial de deporte para Ciegos" Vallecas, Madrid (Julio 1998).

Esdeveniments:

- Direcció artística de la Cavalcada de Reis de Barcelona 2007: Direcció artística de tota la Cavalcada de Reis de Barcelona; Organització de la crida artística i ciutadana; Direcció coreogràfica de totes les comparses; Espectacle de benvinguda dels Reis en el Portal de la Pau.
- Assessora artística "Arts de Carrer ", Institut de Cultura de Barcelona: direcció artística de la Festes de la Mercè de Barcelona 2007.
- Direcció artística de la Festa de reconeixement de les famílies adoptants de Barcelona. Palauet Albéniz.(2007-2004).
- Direcció artística de presentació del FLUVI, la mascota de la ExpoZaragoza 2008 (2007).
- Direcció coreografies, disseny i realització de la Carrossa del Rei Melcior i la comparsa que l'acompanya - Cavalcada dels Reis Mags d'Orient de Barcelona (2006-2002).

- Direcció artística de Mon Llibre - Muntatge escenogràfic i cinematogràfic al CCCB (Centre de Cultura Contemporània de Barcelona) i MACBA (Museu d'Art Contemporani de Barcelona) per a la celebració del dia de la lectura infant; Barcelona (Abril 2006).
- Saló de l'automòbil de Frankfurt. Espectacle de presentació del nou SEAT Altea FR (Setembre 2005).
- Saló de l'automòbil de París. Presentació del nou model de SEAT Toledo. Coreografia i vestuari. Palau de Congressos i Exposicions de París (Setembre - Octubre 2004).
- Coreografies del show de presentació de la pel·lícula de Disney "Buscando a Nemo", Madrid (Novembre 2003).
- Coreografies de la presentació de la campanya de màrqueting de Buena Vista Internacional, Barcelona (Juny 2000).
- Coreografies del show de presentació de la pel·lícula de Disney "Toy Story II", Madrid (Febrer 2000).
- Coreografies del show de presentació de la pel·lícula de Disney "Bichos", Madrid (Gener 1999).
- Direcció artística i coreogràfica de l'estand de Mitsubishi, saló de l'automòbil de Barcelona (Maig 1999).
- Direcció artística i coreogràfica de l'estand de Seat, saló de l'automòbil de Barcelona (Maig 1999).
- Direcció d'actors i coreografies de la pel·lícula virtual «la Caja de Pandora» pel parc temàtic Terra Mítica, Alacant (Juliol 1999).
- Coreografia del Show de presentació de las noves pel·lícules de Walt Disney: «Flubbers» (Febrer 1998) i «La Sirenita» (Juny 1998).

Espectacles:

- Direcció coreogràfica de l'espectacle "Els Músics de Bremen" pel Gran Teatre del Liceu, Barcelona (2006)

Publicitat:

- Direcció coreogràfica en mes de 40 anuncis entre d'altres: Danone, la ONCE, Rondel...

Cinema:

- Direcció coreogràfica "Últimas tardes con Teresa" de Gonzalo Herralde (1982).
- Direcció coreogràfica "Lola" de Bigas Luna (1986).
- Direcció coreogràfica "Kiu i els seus amics" de Bigas Luna. (1986) serie televisiva de TV3
- Coreografies per cinema "TIC TAC" de Rosa Vergés (1997). Pel·lícula, estrenada en el Festival de Cinema de Berlín, premis:
The Bronze Gryphon al millor film, en la secció competitiva «Childhood Screens», 27th Giffoni Film Festival 1997.
Rotary International Club Prize del 27th Giffoni Film Festival, al millor film de la Schermi de Infanza, 1997.
Esment d'honor del jurat. The Chicago Children Film Festival 1997. o Nominació al Goya a la Millor Música 1997.
Premi Ciutat de Barcelona 1997

Formació

1986 – Cursos Institut del Teatre, Barcelona

Amb els professors G.Berllini, Carmencita Romero, Madame Elsa i Gillian Gregory.

1981-1978 - Varies escoles, Nova York, USA

Amb Louis Falco Dance Studio (Contemporani), Jerry Ames (Claqué), Lynn Simonson (Jazz), M.J. Brown, Nancy Mikota (Clàssic), Juan Croveto (Ballroom – Escola Americana de Balls de Saló, Fred Benjamin (Jazz), Walter Nicks (Jazz), Alvin Mcduffi (Jazz), Betty Jones (Contemporani), Honi Coles (Claqué), Lar Lubovich (Contemporani) i Alvin Ailey (Jazz).

1978-1977 - Departament de Teatre de la Universitat de Vincennes, Centre International de la Danse, Paris, França

Amb Matt Mattox i David Voutoukoulou (dansa africana).

1976-1974 - Estudi de dansa Anna Maleras, Barcelona

Amb Diola Maristany, Joan Magriñà i Cesc Gelabert.

Referencies

https://ca.wikipedia.org/wiki/Marta_Almirall_i_Elizalde

<https://www.enciclopedia.cat/EC-GEC-0283813.xml>

<http://casa-circuits.eu/interview/marta-almirall-elizalde>

<https://www.regio7.cat/manresa/2018/01/03/directora-festes-licub-diu-que/452331.html>

<https://beteve.cat/cultura/entrevista-completa-a-marta-almirall-directora-de-festes-i-tradicions-de-licub/>

<http://www.teatral.net/ca/noticies/7277/marta-almirall-nova-directora-de-festes-de-licub#.W45SwM4zbc>

<https://eldia.es/cultura/2012-01-03/2-cada-imagen-Pinocchio-existe-mensaje-toda-familia.htm>

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/altres-programes-darxiu/entrevista-marta-almirall/611907/>

<https://www.rcnradio.com/programas/la-obra-pinocchio-siglo-xxi-ya-parte-la-nueva-tecnologica>