

## **ANNA PLANAS: DIRECCIÓN COREOGRÁFICA**

Licenciada en Danza. Especialidad Danza Clásica. Instituto del Teatro de Barcelona.

Desde el año 1987, como bailarina, formó parte del cuerpo de baile del Palacio de las Arts Baux en Charleroi (Bélgica), el Ballet de Versailles (París), el Ballet de París (Festival de Arano), la compañía Karmon danza (Israel), entre otros.

Desde 1997 comenzó a trabajar en la dirección artística y coreográfica de espectáculos de danza, eventos y producciones.

### **2018-2014**

Dirección artística de la Cabalgata de Reyes de Barcelona

Dirección Artística de los espacios del MAC Festival de la Mercè de Barcelona

Dirección coreográfica del espectáculo "Viaje al centro de la tierra (S.XXI)", producción de Roseland Musical en coproducción con el Festival GREC2015 y el Sant Andreu Teatre.

### **2013 -2011**

Dirección artística de la Cabalgata de Reyes de Badalona

Dirección Artística de los espacios del MAC Festival de la Mercè de Barcelona

### **2010**

Dirección artística de la Cabalgata de Reyes de Badalona

Dirección coreográfica del espectáculo "Pinocchio", producción de Roseland Musical y Urano

Dirección Artística de los espacios del MAC Festival de la Mercè de Barcelona

### **2009**

Cabalgata de Reyes de Barcelona. Coordinadora

10 AÑOS TEATRO ZORRILLA. Dirección artística

## **2008**

CATALONIA STARS, Compañía Roseland. Ayudante de dirección y coreografías.

Cabalgata de los Reyes Magos de Oriente de Barcelona. Coordinadora

Ayudante de dirección y coreografías - EXPO ZARAGOZA 2008.

Ceremonia de apertura. Coreografías - Fiestas de la Mercè de Barcelona. Dirección Artística del espacio Fabra i Coats.

## **2007**

Cabalgata de los Reyes Magos de Oriente de Barcelona. Coordinadora.

Ayudante de dirección y coreografías del espectáculo Cara, calla! de Roseland Musical.

## **2006**

"Los músicos de Bremen", una producción del Gran Teatro del Liceo. Coreografía y asistente a la dirección de escena y coreografía.

## **2004**

Cabalgata de los Reyes Magos de Oriente de Barcelona. Carroza del Rey Melchor. Ayudante de dirección, y coreografías

FÓRUM UNIVERSAL DE LAS CULTURAS Barcelona 2004 Departamento de espectáculos, adjunta Jefe Unidad, espacio Teatro

Las mil y una noches de Roseland Musical. Ayudante de coreografía y bailarina

Ceremonia del GAMPER. FC Barcelona.