

Dirección artística: Marta Almirall

Marta Almirall, coreógrafa, bailarina y directora artística, formada en Barcelona, París y Nueva York, fundó la Compañía y Estudio de danza Roseland Musical en 1983, centrando su actividad en:

- Dirección del estudio de danza Roseland Musical
- La dirección artística de la compañía de danza-teatro Roseland Musical con la creación de espectáculos de calidad dirigidos al público infantil que han girado por España, Europa y América participando también en numerosos festivales nacionales e internacionales.

- La dirección artística y coreográfica en producciones de cine.

Ha colaborado con directores como Bigas Luna, Gonzalo Herralde, y Rosa Vergés entre otros. El mundo mágico de Roseland Musical aparece por primera vez en la gran pantalla en el filme "Tic Tac" de Rosa Vergés estrenada en la Berlinale en 1997, la película recibió el Premio Ciudad de Barcelona en 1997.

- La dirección artística y coreográfica de grandes eventos.

- "I Campeonato Mundial de deportes para Ciegos" (Vallecas- Madrid 1998)
- "Ceremonia del centenario del FC Barcelona" (Barcelona 1998)
- "Ceremonia Inaugural de la Champions League". Final de la Copa de Europa. (Barcelona, mayo de 1999)
- "Ceremonia de homenaje al veteranos del FC Barcelona" (Barcelona, abril 1999)
- Cabalgata de Reyes Magos de Barcelona desde 2002
- Fiesta de Barcelona 92-02-04". Dirección de coreografías (Julio 2002). Coreografía FORO.
- "Specials Olímpicos" de Badalona. Dirección artística, coreografía y vestuario de la ceremonia inaugural (Badalona, Junio 2004).
- "Fiesta de las Culturas Populares del FORUM 2004". Dirección y coreografía "Manos del Foro" (Junio 2003).
- Coreografía del espectáculo "Los Músicos de Bremen" para el Gran Teatro del Liceo de Barcelona (2006).
- "FLUVI". Espectáculo de presentación de la mascota de la EXPOZARAGOZA 2008
- Coreografía del espectáculo inaugural "El Gozo del Agua" de la Expo de Zaragoza 2008

- La dirección artística y coreográfica en montajes especiales

- Dirección de actores y coreografías de la película virtual "la Caja de Pandora» por el parque temático Terra Mítica. (Barcelona, Julio 1999)

- "Port Aventura". Montaje de los espectáculos: "Fantasía Mágica de China" del Templo Mágico, "Arizona Dolls" y "Miss West and Boys" del Saloon
- Coreografías de la presentación de la Campaña de Marketing de Buena Vista Internacional. (Barcelona, Junio 2000).
- Coreografías del shows de presentación de películas de Walt Disney como "Toy Story", "Flubbers", "Buscando a Nemo", "Hércules", "Bichos" y "La sirenita"

En 2007 fue galardonada por su trayectoria profesional con el Premio Nacional de Cultura de la Generalidad en el apartado de Danza.

De 2008 a 2018 ocupa el cargo de directora de Fiestas y tradiciones del Instituto de Cultura del Ayuntamiento de Barcelona.